

BỘ VĂN HÓA, THỂ THAO VÀ DU LỊCH
CỤC BẢN QUYỀN TÁC GIẢ

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

Số: 361 /BQTG-QL&HTQT

Hà Nội, ngày 06 tháng 8 năm 2024

V/v mời viết tham luận Hội thảo về bản quyền
trong hoạt động giảng dạy, nghiên cứu khoa học

Kính gửi: Trường Đại học Kỹ thuật TP. HCM

Thực hiện Chương trình công tác năm 2024, Cục Bản quyền tác giả tổ chức Hội thảo về bản quyền trong hoạt động giảng dạy, nghiên cứu khoa học, dự kiến vào tháng 9 năm 2024 tại Hà Nội theo hình thức trực tiếp và trực tuyến.

Nhằm góp phần vào thành công của Hội thảo, Cục Bản quyền tác giả trân trọng kính mời Quý cơ quan, đơn vị cử chuyên gia tham gia viết tham luận và trình bày tại Hội thảo (gợi ý một số chủ đề tham luận gửi kèm theo).

Tham luận xin gửi về Cục Bản quyền tác giả (số 33 ngõ 294/2 Kim Mã, Ba Đình, Hà Nội), đồng thời gửi qua email: lehuong.hlu@gmail.com trước ngày 31/8/2024. Thông tin xin liên hệ: Bà Lê Thị Hương, Chuyên viên Phòng Quản lý và Hợp tác quốc tế về quyền tác giả, quyền liên quan, Cục Bản quyền tác giả, SĐT: 0966.68.1568.

Cục Bản quyền tác giả mong nhận được sự phối hợp của Quý cơ quan, đơn vị, chuyên gia.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Các Phó Cục trưởng (để biết);
- Lưu: VT, QL&HTQT, LH.5.

CỤC TRƯỞNG



Trần Hoàng

Nhóm các đơn vị và các chủ đề tham luận tương ứng

Hội thảo về bản quyền trong hoạt động giảng dạy và nghiên cứu khoa học

NHÓM 1:

Đơn vị:

1. Viện Phim Việt Nam
2. Đại học Sân khấu - Điện ảnh Hà Nội
3. Đại học Sân khấu - Điện ảnh TP.HCM
4. Học viện âm nhạc quốc gia Việt Nam
5. Đại học Mỹ thuật Việt Nam
6. Đại học Mỹ thuật Công nghiệp
7. Đại học Mỹ thuật TP.HCM
8. Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam
9. Đại học Kiến trúc Đà Nẵng

Chủ đề:

1. Chủ trương, chính sách, pháp luật, các điều ước quốc tế về quyền tác giả, quyền liên quan tại Việt Nam trong hoạt động nghiên cứu khoa học, học tập và giảng dạy.
2. Các trường hợp ngoại lệ không xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan trong hoạt động nghiên cứu khoa học - thực tiễn thi hành và giải pháp.
3. Các trường hợp ngoại lệ không xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan trong hoạt động học tập, giảng dạy - thực tiễn thi hành và giải pháp.
4. Quản lý và bảo vệ bản quyền tại các cơ sở nghiên cứu, đào tạo trong bối cảnh cách mạng công nghiệp 4.0.
5. Bảo vệ quyền tác giả đối với tác phẩm mỹ thuật, mỹ thuật ứng dụng và kinh nghiệm quốc tế.
6. Ngoại lệ quyền sao chép tác phẩm âm nhạc trong hoạt động nghiên cứu, học tập và giảng dạy.

7. Ngoại lệ quyền sao chép tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng trong hoạt động giảng dạy, nghiên cứu, học tập. Thực tiễn áp dụng tại các cơ sở nghiên cứu, đào tạo của Việt Nam.
8. Xác định chủ sở hữu quyền tác giả và việc xin phép sử dụng đối với tác phẩm được tạo ra bởi sinh viên trong các trường đại học

NHÓM 2:

Đơn vị:

1. Trung tâm Bảo vệ quyền tác giả Văn học
2. Hiệp hội Quyền sao chép Việt Nam
3. Trung tâm bảo vệ quyền tác giả âm nhạc Việt Nam

Chủ đề:

1. Vai trò của các tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan trong hoạt động sao chép và trích dẫn tác phẩm trong hoạt động nghiên cứu khoa học, học tập và giảng dạy tại các cơ sở giáo dục.
2. Ngoại lệ quyền sao chép tác phẩm âm nhạc trong hoạt động nghiên cứu, học tập và giảng dạy.
3. Xác định chủ sở hữu quyền tác giả và việc xin phép sử dụng đối với tác phẩm được tạo ra bởi sinh viên trong các trường đại học.
4. Quyền tác giả, quyền liên quan và trí tuệ nhân tạo trong cuộc cách mạng công nghiệp 4.0.

NHÓM 3:

Đơn vị:

1. Thư viện Quốc gia Việt Nam
2. Trung tâm Thông tin thư viện Trường Đại học Luật Hà Nội
3. Đại học Sư phạm Thành phố Hồ Chí Minh – Trung tâm Thư viện
4. Đại học Khoa học xã hội và Nhân văn TP HCM – Trung tâm Thư viện
5. Trung tâm Thông tin thư viện Đại học Luật TP. HCM
6. Thư viện Đại học Quốc gia

Chủ đề:

1. Các trường hợp ngoại lệ không xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan trong hoạt động thư viện - thực tiễn thi hành và giải pháp
2. Kinh nghiệm quốc tế về các trường hợp ngoại lệ không xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan trong hoạt động thư viện.
3. Thực thi quyền tác giả trong quá trình chuyển đổi số trong thư viện đại học hiện nay tại Việt Nam.
4. Hoạt động sao chép trong các thư viện tại một số trường Đại học – Thực trạng và giải pháp.
5. Cân bằng lợi ích giữa tác giả và người sử dụng trong hoạt động dịch vụ thông tin – thư viện tại các thư viện đại học ở Việt Nam.
6. Quyền sử dụng tác phẩm thông qua hành vi trích dẫn trong hoạt động thư viện tại các cơ sở giáo dục đại học - thực trạng và kiến nghị hoàn thiện.

NHÓM 4:

Đơn vị:

1. Trường Đại học Luật Hà Nội – Khoa Luật Dân sự;
2. Trường Đại học Ngoại thương Hà Nội – Khoa Luật;
3. Đại học Luật, Đại học QGHN
4. Đại học Kinh tế Quốc dân – Khoa Luật;
5. Đại học Luật TP. HCM – Khoa Luật Dân sự;
6. Đại học Tôn Đức Thắng – Khoa Luật
7. Đại học Huế - Khoa Luật
8. Đại học Quốc gia TP HCM – Khoa Luật trường ĐH Kinh tế - Luật
9. Đại học Cần Thơ - Khoa Luật
10. Văn phòng Luật sư Phan law

Chủ đề:

1. Kinh nghiệm quốc tế về các trường hợp ngoại lệ không xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan trong hoạt động nghiên cứu khoa học.
2. Kinh nghiệm quốc tế về các trường hợp ngoại lệ không xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan trong hoạt động học tập, giảng dạy.
3. Pháp luật về bảo hộ quyền tác giả đối với tác phẩm khoa học tại các cơ sở giáo dục đại học của một số quốc gia và kinh nghiệm đối với Việt Nam.
4. Bảo vệ quyền tác giả trong hoạt động sao chép, trích dẫn tác phẩm tại các cơ sở giáo dục đại học tại Việt Nam hiện nay và kinh nghiệm quốc tế.
5. Thực tiễn áp dụng quy định về trích dẫn tài liệu tham khảo trong nghiên cứu khoa học tại các trường Đại học. Kinh nghiệm quốc tế và giải pháp.
6. Sử dụng hợp lý tác phẩm trong hoạt động học tập và giảng dạy theo quy định pháp luật Sở hữu trí tuệ Việt Nam và kinh nghiệm quốc tế.
7. Trích dẫn hợp lý trong nghiên cứu khoa học ở Việt Nam – thực tiễn, kinh nghiệm quốc tế và giải pháp, đề xuất.
8. Ngoại lệ quyền sao chép trong hoạt động nghiên cứu khoa học, học tập và giảng dạy tại Việt Nam và pháp luật một số quốc gia trên thế giới.
9. Thực tiễn trích dẫn, sao chép trong các trường đại học tại Việt Nam dưới góc độ so sánh với một số trường Đại học trên thế giới.
10. Quyền sử dụng tác phẩm qua hành vi sao chép và trích dẫn tác phẩm theo pháp luật Việt Nam và kinh nghiệm quốc tế.

NHÓM 5:

Đơn vị:

1. Đại học Văn hóa Hà Nội – Khoa Luật
2. Đại học Văn hóa TP.HCM – Khoa Luật

3. Học viện Phụ nữ Hà Nội – Khoa Luật
4. Đại học Văn Hiến
5. Đại học Văn Lang – Khoa Luật
6. Đại học Sài Gòn – Khoa Luật
7. Học viện Ngân hàng – Khoa Luật
8. Đại học Kinh tế Đà Nẵng – Khoa Luật
9. Đại học Lao động xã hội – Khoa Luật
10. Đại học Mở Hà Nội – Khoa Luật
11. Đại học Mở TP. HCM – Khoa Luật
12. Học Viện Ngoại giao – Khoa Luật
13. Học viện Phụ nữ HCM – Khoa Luật
14. Đại học Duy Tân Đà Nẵng - Khoa Luật

Chủ đề:

1. Bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan đối với kết quả nghiên cứu khoa học trong cơ sở giáo dục đại học, thực tiễn và giải pháp.
2. Bảo hộ quyền tác giả trong cơ sở giáo dục đại học – Thực tiễn tại một số trường đại học.
3. Hoạt động sao chép trong các trường đại học – Thực trạng và giải pháp.
4. Nhận diện chủ thể, hành vi xâm phạm quyền đối với tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng phát sinh trong cơ sở đào tạo, nghiên cứu.
5. Hành vi sao chép, trích dẫn tác phẩm tại các cơ sở giáo dục Đại học: Thực trạng quy định của pháp luật và giải pháp.
6. Xử lý hành vi vi phạm về sao chép, trích dẫn tác phẩm trong nghiên cứu khoa học tại các cơ sở giáo dục đại học.
7. Thực trạng áp dụng các quy định về sao chép, trích dẫn tại các cơ sở giáo dục đại học.
8. Ngoại lệ quyền tác giả, quyền liên quan trong giáo dục từ xa.

9. Đề xuất cho pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan tại Việt Nam về ngoại lệ quyền trong hoạt động giảng dạy.
10. Thực tiễn áp dụng quy định về sao chép tác phẩm trong thư viện – vấn đề đặt ra cho Việt Nam trong bối cảnh chuyển đổi số.
11. Hành vi sao chép, trích dẫn tác phẩm tại các cơ sở giáo dục đại học: thực trạng quy định của pháp luật và giải pháp.