

**CÔNG KHAI CAM KẾT CHẤT LƯỢNG ĐÀO TẠO CỦA  
CƠ SỞ GIÁO DỤC ĐẠI HỌC NĂM 2019 – 2020**

**Biểu mẫu 17**

**1. Chuyên ngành đào tạo... (theo từng mã ngành đào tạo cấp IV)**

STT	Nội dung	Trình độ đào tạo			
		Tiến sĩ	Thạc sĩ	Đại học	
				Chính quy	Liên thông chính quy
I	Điều kiện đăng ký tuyển sinh	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Có bằng thạc sĩ theo danh mục ngành đúng, phù hợp hoặc ngành gần với chuyên ngành đăng ký dự thi.</li> <li>- Là tác giả 01 bài báo hoặc báo cáo liên quan đến lĩnh vực dự định nghiên cứu đăng trên tạp chí khoa học hoặc kỷ yếu hội nghị, hội thảo khoa học chuyên ngành có phản biện trong thời hạn 03 năm (36 tháng) tính đến ngày đăng ký dự tuyển.</li> <li>- Có chứng chỉ ngoại ngữ TOELF iBT từ 45 trở lên hoặc IELTS từ 5.0 trở lên hoặc tương đương.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Có bằng đại học đúng ngành hoặc ngành gần, ngành phù hợp với ngành đăng ký dự thi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trường thực hiện theo đề án tuyển sinh riêng, thi tuyển các môn năng khiếu kết hợp với xét tuyển môn Ngữ văn</li> <li>- Thí sinh nộp đơn thi tuyển hai môn năng khiếu tại Trường.</li> <li>- Thí sinh thuộc diện xét trúng tuyển phải đạt 5 điểm trở lên đối với mỗi môn thi, (chưa nhân hệ số đối với môn hình họa và môn Tượng tròn). Thí sinh có điểm thi chuyên môn dưới 5 điểm xem như không trúng tuyển.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Thí sinh đã tốt nghiệp cao đẳng hệ chính quy được đăng ký dự thi tuyển sinh liên thông từ trình độ cao đẳng lên trình độ đại học hệ CQ</li> <li>- Thí sinh thi tuyển hai môn năng khiếu và Lịch sử mỹ thuật Việt Nam.</li> <li>- Thí sinh nộp đơn thi tuyển tại Trường.</li> <li>- Thí sinh thuộc diện xét trúng tuyển phải đạt 5 điểm trở lên đối với mỗi môn thi, (chưa nhân hệ số đối với môn hình họa và môn Tượng tròn). Thí sinh có điểm thi chuyên môn dưới 5 điểm xem như không trúng tuyển.</li> </ul>
II	Mục tiêu kiến thức, kỹ năng, thái độ và trình độ ngoại ngữ đạt được	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mục tiêu đào tạo: Áp dụng theo Điều 2 Thông tư số 10/2009/TT-BGDĐT.</li> <li>- Trình độ ngoại ngữ: Áp dụng theo Điều 22 Thông tư số 10/2009/TT-BGDĐT.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mục tiêu đào tạo: Áp dụng theo Điều 2 Thông tư số 15/2014/TT-BGDĐT.</li> <li>- Trình độ ngoại ngữ: Anh văn B1 CEFR theo Thông tư số 15/2014/TT-BGDĐT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ngành Hội họa</li> <li>- Trình độ ngoại ngữ: Có chứng chỉ Quốc gia trình độ B1.</li> <li>- Kiến thức: Nắm vững những kiến thức cơ bản về khoa học xã hội và nhân văn, những kiến thức cơ bản của ngành Hội họa, cũng như kiến thức khoa học đại cương khác.</li> <li>- Kỹ năng: Có kỹ năng sáng tạo tác phẩm Mỹ thuật với các chất liệu chủ yếu: sơn dầu, sơn mài và lụa; tổ chức được các lớp bồi dưỡng và phục vụ các hoạt động khác về Mỹ thuật.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Ngành Đồ họa</li> <li>- Trình độ ngoại ngữ: Có chứng chỉ Quốc gia trình độ B1.</li> </ul>



				<p><b>* Chuyên ngành Đồ họa tranh in</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kiến thức và kỹ năng:</li> <li>+ Có trình độ và khả năng sáng tạo các tác phẩm mỹ thuật và phục vụ những hoạt động mỹ thuật khác của xã hội</li> <li>+ Nắm vững kiến thức cơ bản của nghệ thuật tạo hình và kỹ năng sáng tác tranh theo chất liệu đặc trưng của nghệ thuật đồ họa.</li> </ul> <p><b>* Chuyên ngành Đồ họa tranh truyện</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kiến thức và kỹ năng</li> <li>+ Có trình độ và khả năng sáng tạo các tác phẩm mỹ thuật và phục vụ những hoạt động mỹ thuật khác của xã hội. Chuyên sâu về các tác phẩm mỹ thuật thuộc về lĩnh vực xuất bản.</li> <li>+ Nắm vững kiến thức cơ bản của nghệ thuật tạo hình và kỹ năng sáng tạo các tác phẩm thuộc lĩnh vực đồ họa và xuất bản như: minh họa, trình bày sách, báo; vẽ và sáng tác tranh truyện theo nhiều thể loại; sáng tác tranh theo chất liệu đặc trưng của nghệ thuật đồ họa</li> </ul> <p><b>* Ngành Điêu khắc</b></p> <p>Trình độ ngoại ngữ: Có chứng chỉ Quốc gia trình độ B1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kiến thức và kỹ năng: Có kiến thức về nghệ thuật tạo hình điêu khắc; có trình độ sáng tác, thiết kế, thi công về tượng (phù điêu) salon, tượng công viên, tượng đài và giảng dạy về điêu khắc.</li> </ul> <p><b>* Ngành Lý luận, lịch sử và phê bình mỹ thuật</b></p> <p>Trình độ ngoại ngữ: Có chứng chỉ Quốc gia trình độ B1.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kiến thức và kỹ năng: <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Có khả năng nghiên cứu lý luận và lịch sử mỹ thuật, có khả năng làm công tác phê bình mỹ thuật, tổ chức các hoạt động mỹ thuật và giảng dạy các bộ môn: Lịch sử mỹ thuật Việt Nam, Lịch sử mỹ thuật Thế giới, Mỹ thuật học, Mỹ học, Lý luận mỹ thuật, Sư phạm mỹ thuật.</li> <li>+ Góp phần định hướng, hướng dẫn công chúng thưởng thức mỹ thuật qua các bài viết, giới thiệu tác giả, tác phẩm mỹ thuật; các trào lưu, khuynh hướng sáng tác và hoạt động mỹ thuật trong nước và quốc tế.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>* Ngành Sư phạm mỹ thuật</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình độ ngoại ngữ: Có chứng chỉ Quốc gia trình độ B1.</li> <li>- Kiến thức và kỹ năng <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Có kiến thức cơ bản về khoa học nhân văn, về nghệ thuật tạo hình, có khả năng và trình độ sư phạm, sáng tác phẩm, tổ chức được các phong trào mỹ thuật ở các trường phổ thông.</li> <li>+ Có kỹ năng chuyên sâu về ngành Sư phạm Mỹ thuật như hiểu và sáng tạo tranh, nắm vững được các chất liệu hội họa (sơn dầu, sơn mài, lụa, khắc gỗ) có</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--	--

				<p>ý thức nghiên cứu sâu các môn mỹ thuật và có phương pháp sư phạm</p> <p><b>* Ngành Thiết kế đồ họa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trình độ ngoại ngữ: Có chứng chỉ Quốc gia trình độ B1.</li> <li>- Kiến thức và kỹ năng <ul style="list-style-type: none"> <li>+ Có khả năng thiết kế đồ họa (Graphic Design), thiết kế quảng cáo (Advertising Design) phục vụ cho các công ty, cơ quan thiết kế về đồ họa hay quảng cáo, trên cơ sở nắm vững các kiến thức cơ bản về khoa học nhân văn, có thị hiếu thẩm mỹ tốt về ngôn ngữ đồ họa ứng dụng.</li> <li>+ Có khả năng tư duy, sáng tác, phát triển, thể hiện ý tưởng, thiết kế các sản phẩm, tác phẩm về đồ họa hai chiều trong lĩnh vực thiết kế đồ họa.</li> <li>+ Có khả năng thuyết phục trình bày ý tưởng bằng ngôn ngữ nói, viết và ngôn ngữ đồ họa.</li> <li>+ Có khả năng, phác họa ý tưởng thông qua các minh họa bằng vẽ tay. Sử dụng thành thạo các phần mềm tin học phục vụ cho thiết kế đồ họa.</li> <li>+ Có khả năng tư duy sáng tác, thiết kế các sản phẩm về đồ họa ứng dụng như: logo, biểu tượng, hệ thống nhận diện thương hiệu (C.I), bao bì, thiết kế bìa, dàn trang sách báo, tạp chí, poster, catalogue, brochure, tem bưu chính, lịch, web; đồng thời có khả năng thiết kế hệ thống nhận diện sản phẩm (Brand Identity = B.I)...vv.</li> </ul> </li> </ul>
<p>III</p>	<p>Các chính sách, hoạt động hỗ trợ học tập, sinh hoạt cho người học</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- NCS được cấp mã số, thẻ thư viện, địa chỉ thư điện tử;</li> <li>- Chương trình đào tạo được cập nhật; có tóm tắt học phần; đề cương chi tiết học phần được công bố trên website Trường, bản in,...</li> <li>- Hỗ trợ, trang bị phòng làm việc với các phương tiện cần thiết phục vụ cho học tập, nghiên cứu khoa học và thực hiện luận án.</li> <li>- NCS được sử dụng miễn phí hệ thống máy tính công trong trường để phục vụ học tập, nghiên cứu.</li> <li>- Phòng học đúng chuẩn, được trang bị các phương tiện giảng dạy và học tập.</li> <li>- Được tạo điều kiện tham gia hội thảo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Học viên được cấp cấp mã số, thẻ học viên, thẻ thư viện.</li> <li>- Chương trình đào tạo, tóm tắt học phần, đề cương chi tiết học phần được công bố đầu khóa học, bản in,...</li> <li>- Học viên được sử dụng miễn phí hệ thống máy tính công trong trường để phục vụ học tập, nghiên cứu.</li> <li>- Phòng học lý thuyết và thực hành đúng chuẩn, được trang bị các phương tiện giảng dạy phù hợp như máy chiếu, giá vẽ...</li> <li>- Tài liệu chuyên ngành và có liên quan phong phú tại Thư viện Trường.</li> <li>- Phòng máy tính nối mạng, hệ thống</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinh viên được cấp thẻ sinh viên, thẻ thư viện.</li> <li>- Chương trình đào tạo, tóm tắt học phần, đề cương chi tiết học phần được công bố đầu năm học ở bản thông báo chung tại Phòng Đào tạo, QLKH &amp; HTQT và các khoa.</li> <li>- SV được sử dụng miễn phí hệ thống máy tính công của trường để phục vụ học tập, nghiên cứu.</li> <li>- Phòng học đúng chuẩn và được trang bị các phương tiện giảng dạy phù hợp như máy chiếu, giá vẽ...</li> <li>- Tài liệu chuyên ngành và có liên quan phong phú tại Thư viện Trường.</li> <li>- Phòng máy tính nối mạng, hệ thống wifi,... đáp ứng yêu cầu làm bài và tham khảo tài liệu.</li> <li>- Xét và cấp học bổng khuyến khích học tập cho những sinh viên đủ điều kiện.</li> <li>- Xét miễn giảm học phí và trợ cấp xã hội cho sinh viên theo đúng quy định.</li> <li>- Thực hiện việc chi trả 30% phụ cấp ưu đãi nghề cho sinh viên.</li> <li>- Xét và nhận học bổng từ quỹ Học bổng Tài năng trẻ, các đơn vị tài trợ.</li> <li>- Tổ chức các câu lạc bộ theo ngành học.</li> <li>- Tổ chức các cuộc triển lãm truyền thống, bài thi tốt nghiệp, bài học tốt, bài thực tế, các buổi nói chuyện chuyên đề.</li> </ul>

T  
 Đ  
 MỸ  
 H P  
 L N  
 \*

		khoa học, hội thảo chuyên đề; - Được tạo điều kiện tham gia công tác nghiên cứu khoa học theo quy định.	wifi,... đáp ứng yêu cầu làm bài và tham khảo tài liệu.	- Các hoạt động văn thể mỹ do Đoàn, sinh viên tổ chức.	
IV	Chương trình đào tạo mà nhà trường thực hiện	- Ngành Lý luận và Lịch sử mỹ thuật (9210101) thời gian đào tạo 4 năm.	1. Ngành Lý luận và Lịch sử mỹ thuật (8210101) thời gian đào tạo 2 năm. 2. Mỹ thuật tạo hình (8210102) thời gian đào tạo: +Hệ không Tập trung: 2 năm. + Hệ Tập trung: 1,5 năm.	1. Ngành Hội họa (7210103) thời gian đào tạo 5 năm 2. Ngành Đồ họa (7210104) thời gian đào tạo 5 năm 3. Ngành Điêu khắc (7210105) thời gian đào tạo 5 năm 4. Ngành Lý luận lịch sử và phê bình mỹ thuật (7210101) thời gian đào tạo 5 năm 5. Ngành Sư phạm Mỹ thuật (7140222) thời gian đào tạo 4 năm 6. Ngành Thiết kế đồ họa (7210403) thời gian đào tạo 4 năm	- Ngành Thiết kế đồ họa (7210403) thời gian đào tạo 2 năm. (Dành cho sinh viên đã học xong và tốt nghiệp Cao đẳng ngành Thiết kế đồ họa tại Trường Cao đẳng Mỹ thuật Trang trí Đồng Nai, (tuyển sinh khoá đầu vào năm 2020)
V	Khả năng học tập, nâng cao trình độ sau khi ra trường	Nghiên cứu sinh sau khi Tốt nghiệp có thể tiếp tục chương trình nghiên cứu Sau Tiến sĩ trong nước hoặc tham gia các chương trình nghiên cứu ở nước ngoài.	Học viên sau khi Tốt nghiệp có thể học tiếp chương trình đào tạo Tiến sĩ trong nước hoặc tham gia các chương trình đào tạo sau đại học ở nước ngoài.	- Có khả năng tự học tập, nghiên cứu các kiến thức chuyên ngành để không ngừng nâng cao trình độ chuyên môn, năng lực nghề nghiệp. - Có đủ năng lực để tiếp tục học lên các trình độ cao hơn thuộc các chuyên ngành về nghệ thuật tạo hình, lý luận lịch sử và phê bình mỹ thuật. - Có khả năng giao lưu quốc tế về chuyên ngành.	
VI	Vị trí việc làm sau khi tốt nghiệp	NCS sau khi Tốt nghiệp có thể trở thành những chuyên gia hàng đầu trong lĩnh vực mà mình nghiên cứu, có phẩm chất đạo đức, có khả năng đáp ứng mọi hoạt động mỹ thuật do xã hội yêu cầu.	Học viên sau khi Tốt nghiệp nắm vững lý thuyết, có trình độ cao về thực hành, có khả năng làm việc độc lập, sáng tạo và có năng lực phát hiện, giải quyết những vấn đề thuộc ngành, chuyên ngành được đào tạo trong các cơ sở có đào tạo mỹ thuật và hoạt động mỹ thuật trong xã hội.	* Ngành Hội họa - Trở thành là một họa sĩ chuyên nghiệp, có khả năng hoạt động độc lập về nghiên cứu và sáng tác. - Có thể đảm nhận vị trí cán bộ, giáo viên hướng dẫn về mỹ thuật nếu đã bổ sung chứng chỉ nghiệp theo yêu cầu của vị trí việc làm. * Ngành Đồ họa - Có khả năng làm họa sĩ sáng tác chuyên nghiệp về chất liệu đồ họa tạo hình. Thực hiện tốt các công việc về mỹ thuật tại các sở văn hóa, ở tỉnh hoặc thành phố. - Có khả năng làm việc trong lĩnh vực thuộc mỹ thuật, văn hóa nghệ thuật, và một số ngành liên quan khác; các công việc liên quan đến đồ họa phục vụ cho nhu cầu xã hội, tham gia hoạt động các phong trào về mỹ thuật của địa phương, trung ương. * Ngành Điêu khắc - Trở thành là một nhà điêu khắc chuyên nghiệp, có khả năng hoạt động độc lập về nghiên cứu và sáng tác.	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Có thể đảm nhận vị trí cán bộ, giáo viên hướng dẫn về nghệ thuật Điêu khắc và mỹ thuật cơ bản nếu đã bổ sung chứng chỉ nghiệp vụ sư phạm.</li> <li>- Có thể đảm nhận vị trí Trưởng, phó, quản lý hoặc giám sát thi công các công trình thuộc loại hình nghệ thuật điêu khắc.</li> <li>- Có thể đảm nhận các vị trí trong Ban lãnh đạo nếu đã là thành viên, hội viên của các hoạt động nhóm, đoàn thể xã hội thuộc chuyên ngành điêu khắc.</li> </ul> <p><b>* Ngành Lý luận, lịch sử và phê bình mỹ thuật</b>          Có thể làm việc tại các cơ quan văn hóa, báo chí truyền thông, bảo tàng, trường học và các tổ chức kinh tế- xã hội khác.</p> <p><b>* Ngành Sư phạm mỹ thuật</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Có khả năng làm giáo viên giảng dạy mỹ thuật ở các bậc học từ cao đẳng, trung cấp, phổ thông trung học, trung học cơ sở, tiểu học...</li> <li>- Có khả năng làm công tác quản lý trong ngành giáo dục.</li> <li>- Có khả năng làm một họa sĩ sáng tác chuyên nghiệp.</li> <li>- Có khả năng làm việc ở các lĩnh vực thuộc mỹ thuật, văn hóa nghệ thuật, và một số ngành liên quan khác; các công việc liên quan đến đồ họa phục vụ cho nhu cầu xã hội.</li> <li>- Có thể đảm nhận vị trí cán bộ quản lý và giáo viên hướng dẫn về mỹ thuật.</li> </ul> <p><b>* Ngành Thiết kế đồ họa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Có khả năng làm nhà thiết kế đồ họa, nhà thiết kế Mỹ thuật truyền thông đa phương tiện chuyên nghiệp, làm việc độc lập hay làm việc dưới một tổ chức, cơ quan, công ty, đơn vị.</li> <li>- Có khả năng làm công tác quản lý trong ngành Thiết kế đồ họa, thiết kế Mỹ thuật truyền thông đa phương tiện.</li> <li>- Có khả năng là họa sĩ thiết kế 2D-3D, thiết kế Website, thiết kế TVC quảng cáo, thiết kế kịch bản phân cảnh (storyboard), thiết kế sân khấu bối cảnh, thiết kế nhân vật, dàn dựng và chỉnh phim hậu kỳ, nhà sản xuất hoạt hình, phim quảng cáo, đạo diễn hình ảnh (DOP), ... và có khả năng giảng dạy.</li> <li>- Có khả năng làm việc ở các lĩnh vực thuộc mỹ thuật, văn hóa nghệ thuật, và một số ngành liên quan khác; các công việc liên quan đến thiết kế đồ họa phục vụ cho nhu cầu xã hội.</li> </ul>
--	--	--	--	--

Tp.Hồ Chí Minh, ngày 31 tháng 3 năm 2021

**Hiệu trưởng**



**PGS.TS Nguyễn Văn Minh**



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice. This ensures transparency and allows for easy verification of the data.

In the second section, the author details the various methods used to collect and analyze the data. This includes both manual and automated techniques. The goal is to ensure that the information gathered is both reliable and comprehensive.

The third part of the document focuses on the results of the analysis. It shows that there are significant trends in the data, particularly in the areas of sales and customer behavior. These findings are crucial for making informed business decisions.

Finally, the document concludes with a series of recommendations for future work. It suggests that further research should be conducted to explore the underlying causes of the observed trends. This will help in developing more effective strategies for the organization.

