

Số: 67 /ĐA-ĐHMTHCM

TP. Hồ Chí Minh, ngày 26 tháng 03 năm 2024

ĐỀ ÁN TUYỂN SINH NĂM 2024

I. Thông tin chung:

Sứ mệnh: Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh có sứ mệnh đào tạo những nhà chuyên môn về mỹ thuật như: hoạ sĩ, nhà điêu khắc, nhà thiết kế, nhà sư phạm mỹ thuật, nhà lý luận và phê bình mỹ thuật có tri thức, có phẩm chất đạo đức, có khả năng sáng tác, thiết kế, nghiên cứu và giảng dạy, đáp ứng mọi hoạt động mỹ thuật do xã hội yêu cầu.

1. Tên cơ sở đào tạo: Trường Đại học Mỹ thuật thành phố Hồ Chí Minh.

2. Mã trường: MTS

3. Địa chỉ trụ sở: Số 05 Phan Đăng Lưu, F3, Quận Bình Thạnh, Tp.Hồ Chí Minh.

4. Địa chỉ trang thông tin điện tử của cơ sở đào tạo: <http://www.hcmufa.edu.vn>.

5. Địa chỉ các trang mạng xã hội của cơ sở đào tạo (có thông tin tuyển sinh)

6. Số điện thoại liên hệ tuyển sinh: 028 38 426 010 - Hotline: 0962 416 010

7. Tình hình việc làm của sinh viên sau khi tốt nghiệp:

- Đường link công khai việc làm của sinh viên sau khi tốt nghiệp trên trang thông tin điện tử của CSĐT: https://hcmufa.edu.vn/news_detail/id/322

- Kết quả khảo sát sinh viên có việc làm trong khoảng thời gian 12 tháng kể từ khi được công nhận tốt nghiệp được khảo sát ở năm liền kề trước năm tuyển sinh, đối tượng khảo sát là sinh viên đã tốt nghiệp ở năm trước cách năm tuyển sinh một năm. Tỷ lệ có việc làm của sinh viên tốt nghiệp năm 2022 là gần 100%.

| STT | Nhóm ngành | Trình độ đào tạo | Chỉ tiêu tuyển sinh | Số SV trúng tuyển nhập học | Số SV tốt nghiệp | Tỷ lệ SV tốt nghiệp đã có việc làm |
|-----|-----------------------------|------------------|---------------------|----------------------------|------------------|------------------------------------|
| 1. | Khối ngành/ Nhóm ngành I | Đại học | 25 | 25 | 06 | 100% |
| 2. | Khối ngành II | Đại học | 260 | 245 | 160 | 98% |
| 3. | Khối ngành III | | | | | |
| 4. | Khối ngành IV | | | | | |
| 5. | Khối ngành V | | | | | |
| 6. | Khối ngành VI | | | | | |
| 7. | Khối ngành VII | | | | | |
| | Tổng | | 285 | 270 | 166 | |

8. Thông tin về tuyển sinh chính quy của 2 năm gần nhất:

- Đường link công khai thông tin về tuyển sinh chính quy của 2 năm gần nhất trên trang thông tin điện tử của CSĐT:

http://hcmufa.edu.vn/news_detail/id/237

http://hcmufa.edu.vn/event_detail/id/46

8.1. Phương thức tuyển sinh của 2 năm gần nhất: Thi tuyển các môn năng khiếu kết hợp với xét tuyển môn Ngữ văn.

8.2. Điểm trúng tuyển của 2 năm gần nhất:

| STT | Khối ngành/ Ngành/ Nhóm ngành/ tổ hợp xét tuyển | Phương thức xét tuyển | Năm tuyển sinh 2021 - 2022 | | | Năm tuyển sinh 2022 - 2023 | | |
|-----|---|---|-------------------------------|----------------------|------------------------|-------------------------------|----------------------|------------------------|
| | | | Chỉ tiêu | Số trúng tuyển | Điểm trúng tuyển | Chỉ tiêu | Số trúng tuyển | Điểm trúng tuyển |
| 1. | Khối ngành/ Nhóm ngành I | | | | | | | |
| | - Sư phạm mỹ thuật | <i>Thi tuyển các môn năng khiếu kết hợp xét tuyển môn Ngữ văn</i> | 25 | 24 | 16.00 | 25 | 25 | 22.00 |
| 2. | Khối ngành/ Nhóm ngành II | | | | | | | |
| | - Hội họa | <i>Thi tuyển các môn năng khiếu kết hợp xét tuyển môn Ngữ văn</i> | 40 | 39 | 16.50 | 50 | 49 | 22.50 |
| | - Đồ họa | <i>Thi tuyển các môn năng khiếu kết hợp xét tuyển môn Ngữ văn</i> | 40 | 40 | 19.75 | 50 | 48 | 23.50 |
| | - Điêu khắc | <i>Thi tuyển các môn năng khiếu kết hợp xét tuyển môn Ngữ văn</i> | 5 | 4 | 19.50 | 5 | 1 | 20.50 |
| | - Lý luận, lịch sử và phê bình mỹ thuật | <i>Thi tuyển các môn năng khiếu kết hợp xét tuyển môn Ngữ văn</i> | 5 | 5 | 17.25 | 5 | 5 | 18.25 |
| | - Thiết kế đồ họa | <i>Thi tuyển các môn năng khiếu kết hợp xét tuyển môn Ngữ văn</i> | 94 | 101 | 21.50 | 130 | 117 | 21.75 |
| | Tổng | | 209 | 213 | | 265 | 245 | |

9. Thông tin danh mục ngành được phép đào tạo:

- Đường link công khai danh mục ngành được phép đào tạo trên trang thông tin điện tử của CSĐT: <http://hcmufa.edu.vn>

| TT | Tên ngành | Mã ngành | Số văn bản mở ngành | Ngày tháng năm ban hành văn bản cho phép mở ngành | Số văn bản chuyển đổi mã hoặc tên ngành (gần nhất) | Ngày tháng năm ban hành văn bản chuyển đổi mã hoặc tên ngành (gần nhất) | Trường tự chủ ban hành hoặc Cơ quan có thẩm quyền cho phép | Năm bắt đầu đào tạo | Năm đã tuyển sinh và đào tạo gần nhất với năm tuyển sinh |
|-----|---------------------------------------|----------|-----------------------|---|--|---|--|---------------------|--|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) | (10) |
| 1. | Hội hoạ | 7210103 | 175/CT | 29/9/1981 | 1154/QĐ-BGDĐT | 26/03/2018 | Bộ Giáo dục và Đào tạo | 1981 | 2022 |
| 2. | Đồ hoạ | 7210104 | 175/CT | 29/9/1981 | 1154/QĐ-BGDĐT | 26/03/2018 | Bộ Giáo dục và Đào tạo | 1981 | 2022 |
| 3. | Điêu khắc | 7210105 | 175/CT | 29/9/1981 | 1154/QĐ-BGDĐT | 26/03/2018 | Bộ Giáo dục và Đào tạo | 1981 | 2022 |
| 4. | Lý luận, lịch sử và phê bình mỹ thuật | 7210101 | 175/CT | 29/9/1981 | 1154/QĐ-BGDĐT | 26/03/2018 | Bộ Giáo dục và Đào tạo | 1982 | 2022 |
| 5. | Thiết kế đồ họa | 7210403 | | | 1154/QĐ-BGDĐT | 26/03/2018 | Bộ Giáo dục và Đào tạo | 1990 | 2022 |
| 6. | Sư phạm Mỹ thuật | 7140222 | 4271/GD-ĐT | 19/12/1997 | 1154/QĐ-BGDĐT | 26/03/2018 | Bộ Giáo dục và Đào tạo | 1998 | 2022 |
| 7. | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | 8210101 | 5942/QĐ-BGD&ĐT-ĐH&SĐH | 27/10/2003 | 1154/QĐ-BGDĐT | 26/03/2018 | Bộ Giáo dục và Đào tạo | 1994 | 2022 |
| 8. | Mỹ thuật tạo hình | 8210102 | 5942/QĐ-BGD&ĐT-ĐH&SĐH | 27/10/2003 | 1154/QĐ-BGDĐT | 26/03/2018 | Bộ Giáo dục và Đào tạo | 1994 | 2022 |
| 9. | Mỹ thuật ứng dụng | 8210410 | 498/QĐ-BGDĐT | 16/02/2022 | 498/QĐ-BGDĐT | 16/02/2022 | Bộ Giáo dục và Đào tạo | 2022 | 2022 |
| 10. | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | 9210101 | 470/QĐ-BGDĐT | 11/02/2015 | 470/QĐ-BGDĐT | 11/02/2015 | Bộ Giáo dục và Đào tạo | 2015 | 2022 |

10. Điều kiện bảo đảm chất lượng

1. Quy mô đào tạo hình thức chính quy đến ngày 31/12/2023:

| STT | Theo phương thức, trình độ đào tạo | Quy mô theo khối ngành đào tạo | | | | | | | Tổng |
|---------|---|--------------------------------|---------------|----------------|---------------|--------------|---------------|----------------|------|
| | | Khối ngành I | Khối ngành II | Khối ngành III | Khối ngành IV | Khối ngành V | Khối ngành VI | Khối ngành VII | |
| I. | Chính quy | | | | | | | | |
| 1 | Sau đại học | | | | | | | | |
| 1.1 | Tiến sĩ | | | | | | | | |
| 1.1.1 | Lý luận và Lịch sử mỹ thuật | | 22 | | | | | | 22 |
| 1.2 | Thạc sĩ | | | | | | | | |
| 1.2.1 | Mỹ thuật tạo hình | | 71 | | | | | | 71 |
| 1.2.2 | Lý luận và Lịch sử mỹ thuật | | 26 | | | | | | 26 |
| 1.2.3 | Mỹ thuật ứng dụng | | 26 | | | | | | 26 |
| 2 | Đại học | | | | | | | | |
| 2.1 | Chính quy | | | | | | | | |
| 2.1.1 | Các ngành đào tạo trừ ngành đào tạo ưu tiên | | | | | | | | |
| 2.1.1.1 | Sư phạm mỹ thuật | 81 | | | | | | | 81 |
| 2.1.1.2 | Hội họa | | 192 | | | | | | 192 |
| 2.1.1.3 | Đồ họa | | 191 | | | | | | 191 |
| 2.1.1.4 | Điều khắc | | 14 | | | | | | 14 |
| 2.1.1.5 | Lý luận, lịch sử và phê bình mỹ thuật | | 19 | | | | | | 19 |
| 2.1.1.6 | Thiết kế đồ họa | | 445 | | | | | | 445 |
| 2.1.2 | Các ngành đào tạo ưu tiên | | | | | | | | |
| 2.2 | Liên thông từ TC lên ĐH | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-------|--|--|-----|--|--|--|--|-----|
| 2.3 | Liên thông từ CĐ lên ĐH | | | | | | | |
| 2.4 | Đào tạo trình độ đại học đối với người đã có bằng ĐH trở lên | | | | | | | |
| 3 | Cao đẳng ngành Giáo dục Mầm non | | | | | | | |
| II. | Vừa làm vừa học | | | | | | | |
| 1 | Đại học | | | | | | | |
| 1.1 | Vừa làm vừa học | | | | | | | |
| 1.1.1 | Thiết kế đồ họa | | 255 | | | | | 255 |
| 1.1.2 | Hội họa | | 17 | | | | | 17 |
| 1.1.3 | Đồ họa | | 20 | | | | | 20 |
| 1.1.4 | Su phạm mỹ thuật | | 12 | | | | | 12 |
| 1.2 | Liên thông từ TC lên ĐH | | | | | | | |
| 1.3 | Liên thông từ CĐ lên ĐH | | | | | | | |
| 1.4 | Đào tạo trình độ đại học đối với người đã có bằng ĐH | | | | | | | |
| 2 | Cao đẳng ngành Giáo dục Mầm non | | | | | | | |
| 2.1 | Vừa làm vừa học | | | | | | | |
| 2.2 | Liên thông từ TC lên CĐ | | | | | | | |
| 2.3 | Đào tạo trình độ CĐ đối với người đã có bằng CĐ | | | | | | | |

2. Cơ sở vật chất phục vụ đào tạo và nghiên cứu:

2.1. Thống kê số lượng, diện tích đất, diện tích sàn xây dựng, ký túc xá:

- Tổng diện tích đất của trường: 5.851,9 m²
- Diện tích sàn xây dựng ký túc xá: 1.346,9 m²
- Số chỗ ở ký túc xá sinh viên: 48 phòng (mỗi phòng 4 sinh viên).
- Diện tích sàn xây dựng trực tiếp phục vụ đào tạo thuộc sở hữu của cơ sở đào tạo tính trên một sinh viên chính quy: 11.627 m²

| STT | Loại phòng | Số lượng | Tổng diện tích (m ²) |
|------|--|----------|----------------------------------|
| 1 | Hội trường, giảng đường, phòng học các loại, phòng đa năng, phòng làm việc của giáo sư, phó giáo sư, giảng viên cơ hữu | | |
| 1.1. | Hội trường, phòng học lớn trên 200 chỗ | 0 | |
| 1.2. | Phòng học từ 100-200 chỗ | 08 | 1.150 |
| 1.3. | Phòng học từ 50-100 chỗ | 09 | 756 |
| 1.4. | Số phòng học dưới 50 chỗ | 55 | 4.155 |
| 1.5. | Số phòng học đa phương tiện | 12 | 802 |
| 1.6. | Phòng làm việc của giáo sư, phó giáo sư, giảng viên cơ hữu | 07 | 413 |
| 2. | Thư viện, trung tâm học liệu | 01 | 300 |
| 3. | Trung tâm nghiên cứu, phòng thí nghiệm, thực nghiệm, cơ sở thực hành, thực tập, luyện tập | 03 | 403 |
| | Tổng | 95 | 6.944 |

2.2. Thống kê các phòng thực hành, phòng thí nghiệm và các trang thiết bị:

| STT | Tên | Các trang thiết bị chính |
|-----|-----------------|---|
| 1 | Phòng thực hành | <ul style="list-style-type: none"> - Xưởng Điều khắc chất liệu: Máy điều khắc gỗ CNC 3D, Máy cưa xích công suất 4.9KW, Máy cưa xích 740W, Máy chà nhám rung cầm tay loại chữ nhật, Máy đánh bóng cầm tay, Máy nén khí, Xe cầu tự hành 7 tấn, Cầu trục dầm tay 15 tấn, máy cắt đá cầm tay chạy điện, máy cắt đá cầm tay chạy điện, Máy mài đá chi tiết đa năng, Máy khoa đá cầm tay chạy điện, Búa đục đá sử dụng khí nén, Máy mài đầu trụ khí nén, máy nén khí, Thiết bị phụ trợ máy nén, Bộ máy hàn chuyên dụng, Lò nung gốm sử dụng điện, Bộ máy tính thiết kế, máy hút bụi công nghiệp, SWITCH 24 PORT. - Hệ thống Audio + Hệ thống Camera và phụ kiện: Silid – State Memory Camcorder with Three 1/3 – inch – type Full –HD Exmor tm, SxS-1 Memory Card, SxS Memory Card, SxS Memory USD Reader/Writer, Li-Ion Battery Pack, |

| | | |
|---|---------------|---|
| | | <p>Monaural Microphone, Solt carryinh case, Túi che mưa cho camera, Chân máy quay-Tripod, Chân máy quay-Tripod, Điều khiển ống kính, Dây nối dài cho điều khiển, Đèn led cho camera, Phụ kiện cho camera (khung đặt máy quay lên vai, Khung tay cầm, Chống rung, Bảng phân cảnh, dù xuyên trắng, Dù phản đen bạc, Tấm phản quang).</p> <p>+ Hệ thống Video: Multiformat Compact Switcher, LCD cho hiển thị multiview 40 inch, Màn hình, Đầu ghi phát (dùng thẻ nhớ cùng loại với Camera), SxS-1 Memory Card, Bộ Phân phối tín hiệu, Bộ chuyển đổi tín hiệu SDI-HDMI, Bộ dựng hình (máy tính dựng hình, làm hậu kỳ; Phần mềm dựng hình; Màn hình cho máy tính dựng >20; Card capture cho máy tính</p> <p>+ Hệ thống thiết bị phòng thu âm: Audio Mixer, Bộ xử lý âm thanh kỹ thuật số, Bộ chia âm thanh, Máy thu âm, Micro thu âm, Chân đế bàn cho micro thu âm, Micro thu âm không dây cài áo (Micro loại cài áo, Bộ phát đeo lưng, Bộ thu Dual, Loa kiểm tra, Tai nghe phòng thu).</p> <p>+ Hệ thống liên lạc: Wired Intercon/Tally System for 5 Camera</p> <p>+ Hệ thống cần cầu, trượt, ray:</p> <p>* Hệ thống cần cầu: Cần cầu cho camera, Balance weight, đường ray cho cần cầu Camera.</p> <p>* Hệ thống bàn trượt: Bàn trượt đặt hệ thống camera và chân, Đường ray cho bàn trượt ở trên.</p> <p>* Khung quay vòng cung đặt máy quay để lia.</p> <p>- Hệ thống đèn và trang âm</p> <p>+ Hệ thống đèn: Đèn tụ công nghệ LED 80W, Đèn tỏa chiếu phong LED 120W RGBW, Đèn ánh sáng trắng công nghệ LED 200W, Bộ đèn thu ngoại cảnh, Tay treo đèn kiểu lò xo, Bộ chia tín hiệu DMX 1 In 6 Out, Hệ thống điều khiển DMX, Phụ kiện điều khiển.</p> <p>+ Hệ thống phong: Khung treo phong, Phong Chromakey, Phong màn Background, Khung dầm treo đèn, Tủ điện, cáp nguồn cho hệ thống, CB, Bàn đặt thiết bị và phụ kiện lắp đặt hệ thống</p> <p>+ Hệ thống trang âm: Tấm trần cách âm, Tấm tường phản âm và tấm tường tiêu âm, Tấm chân tường cách âm, Trãi thảm sàn cho phòng, cửa đi cho phòng control, Cửa đi cho phòng thu âm, 2 lớp, Vách kính cho phòng control, Vách kính cho phòng thu âm, vật tư phụ.</p> |
| 2 | Xưởng sơn mài | <p>+ Hệ thống mài : 60m2</p> <p>+ Phòng ủ: 60m2</p> <p>+ Phòng kỹ thuật chất liệu: 60m2</p> |

2.3. Thống kê về học liệu (giáo trình, học liệu, tài liệu, sách tham khảo...sách, tạp chí, kể cả e-book, cơ sở dữ liệu điện tử) trong thư viện:

| TT | Nhóm ngành đào tạo | Số lượng |
|----|--------------------------|---|
| 1 | Khối ngành/ Nhóm ngành I | |
| 2 | Nhóm ngành II | - Sách: 13740 đầu sách / 17759 bản sách - Tạp chí: 12542 bài - Hình ảnh: 51.721 ảnh - Khóa luận/Luận văn: 4099 bản |

3. Danh sách giảng viên

3.1. Danh sách giảng viên toàn thời gian:

| STT | Họ và tên | Giới tính | Chức danh khoa học | Trình độ chuyên môn | Chuyên môn đào tạo | Giảng dạy môn chung | Ngành/ trình độ chủ trì giảng dạy và tính chỉ tiêu tuyển sinh | |
|-----|--------------------|-----------|--------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|---|-----------|
| | | | | | | | Đại học | |
| | | | | | | | Mã ngành | Tên ngành |
| 1 | Đoàn Minh Ngọc | Nam | | Tiến sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 7140222 | SPMT |
| 2 | Lê Thị Ngọc Mai | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7140222 | SPMT |
| 3 | Lưu Tiến Khuynh | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7140222 | SPMT |
| 4 | Nguyễn Thị Nguyệt | Nữ | | Thạc sĩ | Quản lý hành chính công | x | 7140222 | SPMT |
| 5 | Ngô Việt Hùng | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7140222 | SPMT |
| 6 | Nguyễn Hoàng Yến | Nữ | | Thạc sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | x | 7210101 | SPMT |
| 7 | Nguyễn Thị Mỹ Linh | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7140222 | SPMT |
| 8 | Phạm Xuân Bách | Nam | | Đại học | Hội họa | | 7140222 | SPMT |
| 9 | Nguyễn Văn Bùng | Nam | | Tiến sĩ | Triết học | x | 7140222 | SPMT |
| 10 | Lê Đình Chinh | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210105 | SPMT |

| STT | Họ và tên | Giới tính | Chức danh khoa học | Trình độ chuyên môn | Chuyên môn đào tạo | Giảng dạy môn chung | Ngành/ trình độ chủ trì giảng dạy và tính chỉ tiêu tuyển sinh | |
|-----|-------------------------|-----------|--------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|---|-----------|
| | | | | | | | Đại học | |
| | | | | | | | Mã ngành | Tên ngành |
| 11 | Nguyễn Hồng Ngọc | Nữ | | Tiến sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 7210104 | Đồ họa |
| 12 | Trần Thanh Trúc | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210104 | Đồ họa |
| 13 | Đặng Minh Thành | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210104 | Đồ họa |
| 14 | Lê Phi Hùng | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210104 | Đồ họa |
| 15 | Nguyễn Duy Du | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210104 | Đồ họa |
| 16 | Nguyễn Hoàng Xuân Hương | Nữ | | Thạc sĩ | Tâm lý | x | 7210104 | Đồ họa |
| 17 | Nguyễn Ngọc Vinh | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210104 | Đồ họa |
| 18 | Lê Thị Quế Châu | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210103 | Đồ họa |
| 19 | Nguyễn Quyết Định | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7140222 | Đồ họa |
| 20 | Phạm Thị Yến | Nữ | | Thạc sĩ | Quản lý văn hóa | x | 7210104 | Đồ họa |
| 21 | Nguyễn Minh Quang | Nam | | Tiến sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 7210105 | Điêu khắc |
| 22 | Trần Tuấn Nghĩa | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210105 | Điêu khắc |
| 23 | Lê Văn Duẩn | Nam | | Thạc sĩ | Triết học | x | 7210105 | Điêu khắc |
| 24 | Nguyễn Đoàn Duy | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210105 | Điêu khắc |
| 25 | Mai Anh Dũng | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210105 | Điêu khắc |
| 26 | Nguyễn Thị Phương Nga | Nữ | | Thạc sĩ | Quản lý hành chính | x | 7210105 | Điêu khắc |
| 27 | Nguyễn Hồng Dương | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210105 | Điêu khắc |
| 28 | Phạm Đình Tiến | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210105 | Điêu khắc |
| 29 | Hà Việt Hùng | Nam | | Thạc sĩ | Kiến trúc | | 7210105 | Điêu khắc |
| 30 | Nguyễn Xuân Bình | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7140222 | Điêu khắc |
| 31 | Nguyễn Văn Minh | Nam | PGS | Tiến sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 7210103 | Hội họa |

| STT | Họ và tên | Giới tính | Chức danh khoa học | Trình độ chuyên môn | Chuyên môn đào tạo | Giảng dạy môn chung | Ngành/ trình độ chủ trì giảng dạy và tính chỉ tiêu tuyển sinh | |
|-----|-----------------------|-----------|--------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|---|-------------------------------------|
| | | | | | | | Đại học | |
| | | | | | | | Mã ngành | Tên ngành |
| 32 | Lâm Chí Trung | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210103 | Hội họa |
| 33 | Nguyễn Quang Vinh | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210103 | Hội họa |
| 34 | Nguyễn Thị Nếp | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Hội họa |
| 35 | Mạc Hoàng Thượng | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210103 | Hội họa |
| 36 | Nguyễn Dũng An Hòa | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210103 | Hội họa |
| 37 | Nguyễn Ngọc Mai | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210103 | Hội họa |
| 38 | Đặng Minh Thế | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210103 | Hội họa |
| 39 | Nguyễn Thị Hoàng Minh | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210103 | Hội họa |
| 40 | Nguyễn Thị Hồng Khanh | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210103 | Hội họa |
| 41 | Phạm Như Linh | Nữ | | Tiến sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 7210101 | Lý luận lịch sử & phê bình mỹ thuật |
| 42 | Đặng Long Can | Nam | | Thạc sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | x | 7210101 | Lý luận lịch sử & phê bình mỹ thuật |
| 43 | Trần Kim Chi | Nữ | | Thạc sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | x | 7210101 | Lý luận lịch sử & phê bình mỹ thuật |
| 44 | Hoàng Khánh Ly | Nữ | | Thạc sĩ | Quản lý văn hóa | x | 7210101 | Lý luận lịch sử & phê bình mỹ thuật |
| 45 | Lê Bá Thanh | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ học | x | 7210101 | Lý luận lịch sử & phê bình mỹ thuật |
| 46 | Trần Thị Hải | Nữ | | Thạc sĩ | Ngôn ngữ Anh | x | 7210101 | Lý luận lịch sử & phê bình mỹ thuật |
| 47 | Nguyễn Minh Đạt | Nam | | Thạc sĩ | Quản lý văn hóa | x | 7210101 | Lý luận lịch sử & phê bình mỹ thuật |

| STT | Họ và tên | Giới tính | Chức danh khoa học | Trình độ chuyên môn | Chuyên môn đào tạo | Giảng dạy môn chung | Ngành/ trình độ chủ trì giảng dạy và tính chỉ tiêu tuyển sinh | |
|-----|----------------------|-----------|--------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|---|-------------------------------------|
| | | | | | | | Đại học | |
| | | | | | | | Mã ngành | Tên ngành |
| 48 | Nguyễn Thị Thái Hằng | Nữ | | Thạc sĩ | Ngôn ngữ học | x | 7210101 | Lý luận lịch sử & phê bình mỹ thuật |
| 49 | Nguyễn Văn Thấy | Nam | | Thạc sĩ | Ngôn ngữ Anh | x | 7210101 | Lý luận lịch sử & phê bình mỹ thuật |
| 50 | Huỳnh Thanh Trang | Nữ | | Tiến sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | x | 7210101 | Lý luận lịch sử & phê bình mỹ thuật |
| 51 | Trương Văn Đức | Nam | | Thạc sĩ | Tài chính ngân hàng | x | 7210403 | Lý luận lịch sử & phê bình mỹ thuật |
| 52 | Cung Dương Hằng | Nữ | PGS | Tiến sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 7210403 | Thiết kế đồ họa |
| 53 | Trần Quốc Tuấn | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa |
| 54 | Bạch Huyền Linh | Nam | | Thạc sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 7210403 | Thiết kế đồ họa |
| 55 | Lê Bất Thăng | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa |
| 56 | Bùi Hải Châu | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa |
| 57 | Đỗ Thị Khang Thành | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa |
| 58 | Đỗ Trần Ngọc Anh | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa |
| 59 | Đỗ Văn Dũng | Nam | | Tiến sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 7210403 | Thiết kế đồ họa |
| 60 | Mai Xuân Hưng | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa |
| 61 | Lê Hoàng Nam | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa |
| 62 | Lê Phương Thảo | Nữ | | Thạc sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 7210403 | Thiết kế đồ họa |
| 63 | Nguyễn Thị Thu Trang | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210104 | Thiết kế đồ họa |
| 64 | Phạm Thụy Ngọc Hà | Nữ | | Thạc sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 7210403 | Thiết kế đồ họa |

| STT | Họ và tên | Giới tính | Chức danh khoa học | Trình độ chuyên môn | Chuyên môn đào tạo | Giảng dạy môn chung | Ngành/ trình độ chủ trì giảng dạy và tính chỉ tiêu tuyển sinh | |
|-----|-------------|-----------|--------------------|---------------------|-----------------------------|---------------------|---|-----------------|
| | | | | | | | Đại học | |
| | | | | | | | Mã ngành | Tên ngành |
| 65 | Phan An | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa |
| 66 | Phan Hoàng | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa |
| 67 | Vũ Thủy Vân | Nữ | | Thạc sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 7210403 | Thiết kế đồ họa |

3.2. Danh sách giảng viên thỉnh giảng tham gia giảng dạy và tính chỉ tiêu tuyển sinh trình độ đại học, trình độ cao đẳng ngành Giáo dục Mầm non:

| STT | Họ và tên | Giới tính | Chức danh khoa học | Trình độ chuyên môn | Chuyên môn được đào tạo | Giảng dạy môn chung | Mã ngành | Tên ngành | Thâm niên công tác (bắt buộc với các ngành ưu tiên mà trường đăng ký đào tạo) | Tên doanh nghiệp (bắt buộc với các ngành ưu tiên mà trường đăng ký đào tạo) |
|-----|------------------------|-----------|--------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|----------|-----------------|---|---|
| 1 | Nguyễn Thị Phương Dung | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7140222 | Su phạm MT | | |
| 2 | Nguyễn Hồ Thiên Ân | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 3 | Tô Văn Đạt | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 4 | Đoàn Minh Thời | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 5 | Nguyễn Thị Đỗ Quyên | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----------------------------|-----|--|---------|-----------------------------|---|---------|--------------------------|--|--|
| 6 | Phan Vũ Linh | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 7 | Nguyễn Vũ Lâm | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210104 | Đồ họa | | |
| 8 | Nguyễn Trọng Trường | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật ứng dụng | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 9 | Huỳnh Phương Thị Đài Trang | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210104 | Đồ họa | | |
| 10 | Đào Trọng Việt | Nam | | Thạc sĩ | Nghệ thuật tạo hình | | 7210104 | Đồ họa | | |
| 11 | Lê Đan | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 12 | Đặng Văn Long | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 13 | Lê Minh Thành | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 14 | Hồ Văn Tường | Nam | | Tiến sĩ | Văn hóa học | x | 7210101 | Lý Luận LS & Phê bình MT | | |
| 15 | Hoàng Lan Anh | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210104 | Đồ họa | | |
| 16 | Kim Jung Hyun | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210103 | Hội họa | | |
| 17 | Lê Tường Thanh | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 18 | Nguyễn Ngọc My Hà | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210105 | Điều khắc | | |
| 19 | Vũ Thị Thanh Hương | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 20 | Nguyễn Thị Bảo Khanh | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 21 | Vũ Đăng Rung | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 22 | Nguyễn Thị Bạch Yến | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 23 | Phan Tấn Huy | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210103 | Hội họa | | |
| 24 | Huỳnh Lê Chung | Nam | | Đại học | Thiết kế đồ họa | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 25 | Dương Trần Quỳnh Nam | Nam | | Đại học | Hội họa | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 26 | Lê Thị Bích Loan | Nữ | | Thạc sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|-----|--|----------|---------------------------------------|---|---------|-----------------|--|--|
| 27 | Nguyễn Đức Sơn | Nam | | Tiến sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 28 | Nguyễn Công Trí | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 29 | Chu Thị Huệ | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 30 | Nguyễn Trung Hiếu | Nam | | Thạc sĩ | Lý luận phê bình điện ảnh truyền hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 31 | Cao Thị Phương Thùy | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 32 | Phạm Quốc Ân | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 33 | Hoàng Trần Sơn Hải | Nam | | Thám hoa | Game Art & Design | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 34 | Lý Anh Tâm | Nam | | Thạc sĩ | Lý luận và phê bình điện ảnh, TH | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 35 | Trần Thanh Mau | Nam | | Thạc sĩ | Việt Nam Học | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 36 | Hứa Diệu Nữ | Nữ | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 37 | Đào Thị Nguyệt | Nữ | | Thạc sĩ | Luật | x | | | | |
| 38 | Nguyễn Thị Diễm Hương | Nữ | | Thạc sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | x | | | | |
| 39 | Nguyễn Thị Quế | Nữ | | Thạc sĩ | Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam | x | | | | |
| 40 | Nguyễn Hoàng Ánh | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210105 | Điêu khắc | | |
| 41 | Bạch Thanh Việt | Nam | | Đại học | Điêu khắc | | 7210105 | Điêu khắc | | |
| 42 | Nguyễn Tân | Nam | | Đại học | Điêu khắc | | 7210105 | Điêu khắc | | |
| 43 | La Hoàng Bảo Hiệp | Nam | | Thạc sĩ | Mỹ thuật tạo hình | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 44 | Phạm Quang Ngọc | Nam | | Đại học | Điêu khắc | | 7210105 | Điêu khắc | | |
| 45 | Vũ Văn Hợp | Nam | | Đại học | Điêu khắc | | 7210105 | Điêu khắc | | |
| 46 | Đỗ Thế Thịnh | Nam | | Đại học | Điêu khắc | | 7210105 | Điêu khắc | | |
| 47 | Trần Dũng | Nam | | Tiến sĩ | Nhân học | x | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----------------------|-----|-----|---------|-----------------------------|---|---------|---------------------------------------|--|--|
| 48 | Phạm Đình Huấn | Nam | | Tiến sĩ | Triết học | x | | | | |
| 49 | Đặng Đôn Lai | Nam | | Thạc sĩ | Lịch sử Việt Nam | x | | | | |
| 50 | Vũ Kim Ngọc | Nữ | | Thạc sĩ | Tâm lý học | x | | | | |
| 51 | Lê Thúy Hằng | Nữ | | Thạc sĩ | Ngôn ngữ Anh | x | | | | |
| 52 | Lâm Quang Thùy Nhiên | Nữ | | Tiến sĩ | Khảo cổ học | | 7210101 | Lý luận, lịch sử và phê bình mỹ thuật | | |
| 53 | Lê Tống Ngọc Anh | Nữ | | Thạc sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 7210101 | Lý luận, lịch sử và phê bình mỹ thuật | | |
| 54 | Trịnh Dũng | Nam | | Tiến sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 8210102 | Mỹ thuật tạo hình | | |
| 55 | Nguyễn Xuân Tiên | Nam | GS | Tiến sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 8210102 | Mỹ thuật tạo hình | | |
| 56 | Mã Thanh Cao | Nữ | | Tiến sĩ | Văn hóa học | | 8210102 | Mỹ thuật tạo hình | | |
| 57 | Nguyễn Đông Triều | Nam | | Tiến sĩ | Văn học Việt Nam | | 7210101 | Lý luận, lịch sử và phê bình mỹ thuật | | |
| 58 | Vũ Quý Tùng Anh | Nam | | Tiến sĩ | Lịch sử Việt Nam | | 7210101 | Lý luận, lịch sử và phê bình mỹ thuật | | |
| 59 | Võ Thị Thu Thủy | Nữ | PGS | Tiến sĩ | Văn hóa học | | 9210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |
| 60 | Nguyễn Chí Bền | Nam | GS | Tiến sĩ | Văn hóa học | | 9210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |
| 61 | Trương Quốc Bình | Nam | GS | Tiến sĩ | Văn hóa học | | 9210101 | Lý luận, lịch sử và phê bình mỹ thuật | | |
| 62 | Bùi Hoài Sơn | Nam | PGS | Tiến sĩ | Văn hóa học | | 9210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |
| 63 | Bùi Thị Thanh Mai | Nữ | PGS | Tiến sĩ | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | 9210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|------------------|-----|-----|---------|-------------------------------|--|---------|-----------------------------|--|--|
| 64 | Phạm Lan Oanh | Nữ | PGS | Tiến sĩ | Văn hóa học | | 9210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |
| 65 | Huỳnh Quốc Thắng | Nam | PGS | Tiến sĩ | Văn hóa học | | 9210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |
| 66 | Phạm Hữu Công | Nam | | Tiến sĩ | Khảo cổ học | | 9210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |
| 67 | Phan Quốc Anh | Nam | PGS | Tiến sĩ | Sử học | | 8210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |
| 68 | Phan Thanh Bình | Nam | PGS | Tiến sĩ | Lý luận và lịch sử nghệ thuật | | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | |
| 69 | Trần Đình Hằng | Nam | PGS | Tiến sĩ | Văn hóa học | | 8210102 | Mỹ thuật tạo hình | | |
| 70 | Trần Yến Chi | Nữ | PGS | Tiến sĩ | Lý luận và lịch sử nghệ thuật | | 8210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |
| 71 | Ngô Văn Doanh | Nam | PGS | Tiến sĩ | Lịch sử nghệ thuật | | 9210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |
| 72 | Nguyễn Lan Hương | Nữ | PGS | Tiến sĩ | Văn hóa học | | 9210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |
| 73 | Trần Văn Ánh | Nam | PGS | Tiến sĩ | Văn hóa học | | 9210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |
| 74 | Đinh Hồng Hải | Nam | PGS | Tiến sĩ | Nhân học | | 9210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |
| 75 | Nguyễn Xuân Hồng | Nữ | PGS | Tiến sĩ | Văn hóa học | | 9210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |
| 76 | Lê Thị Kiều Vân | Nữ | | Tiến sĩ | Ngôn ngữ học | | 8210102 | Mỹ thuật tạo hình | | |
| 77 | Trang Thanh Hiền | Nữ | PGS | Tiến sĩ | Văn hóa học | | 9210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |

| | | | | | | | | | | |
|----|----------------------|-----|-----|---------|-----------------------------|--|---------|-----------------------------|--|--|
| 78 | Trương Thu Trang | Nữ | | Tiến sĩ | Văn hóa học | | 8210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |
| 79 | Lê Thị Như Anh | Nữ | | Thạc sĩ | Ngôn ngữ Anh | | 8210102 | Mỹ thuật tạo hình | | |
| 80 | Vũ Thị Ngọc Lan | Nữ | | Thạc sĩ | Ngôn ngữ Anh | | 8210102 | Mỹ thuật tạo hình | | |
| 81 | Ngô Minh Hùng | Nam | | Tiến sĩ | Văn hóa học | | 9210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |
| 82 | Đỗ Lệnh Hùng Tú | Nam | PGS | Tiến sĩ | Nghệ thuật | | 8210102 | Mỹ thuật tạo hình | | |
| 83 | Nguyễn Thị Kim Hương | Nữ | | Tiến sĩ | Văn hóa dân gian | | 9210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |
| 84 | Trần Thị Biên | Nữ | PGS | Tiến sĩ | Lý luận và Lịch sử mỹ thuật | | 8210102 | Mỹ thuật tạo hình | | |
| 85 | Nguyễn Thị Thu Hà | Nữ | PGS | Tiến sĩ | Quản lý văn hóa | | 8210102 | Mỹ thuật tạo hình | | |
| 86 | Lê Ngọc Văn | Nam | PGS | Tiến sĩ | Xã hội học | | 8210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | |

Đường link công khai các điều kiện đảm bảo chất lượng trên trang thông tin điện tử của CSĐT:

11. Đường link công khai Đề án tuyển sinh trên trang thông tin điện tử của CSĐT: <http://hcmufa.edu.vn>

12. Đường link công khai Quy chế tuyển sinh của cơ sở đào tạo (1) trên trang thông tin điện tử của CSĐT: <http://hcmufa.edu.vn>

13. Đường link công khai Quy chế thi tuyển sinh (nếu cơ sở đào tạo có tổ chức thi) trên trang thông tin điện tử của CSĐT: <http://hcmufa.edu.vn>

14. Đường link công khai Đề án tổ chức thi (nếu cơ sở đào tạo có tổ chức thi) trên trang thông tin điện tử của CSĐT: <http://hcmufa.edu.vn>

II. Tuyển sinh đào tạo chính quy

1. Tuyển sinh chính quy đại học, cao đẳng (ngành Giáo dục Mầm non):

1.1. Đối tượng, điều kiện tuyển sinh: Thí sinh đăng ký thi vào Trường là những người có năng khiếu về Mỹ thuật và có đủ các điều kiện dự thi theo quy chế tuyển sinh của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

1.2. Phạm vi tuyển sinh: Tuyển sinh trong cả nước.

1.3. Phương thức tuyển sinh (thi tuyển, xét tuyển hoặc kết hợp thi tuyển và xét tuyển): Thi tuyển các môn năng khiếu kết hợp với xét tuyển môn Ngữ văn.

1.4. Chỉ tiêu tuyển sinh: Chỉ tiêu theo Ngành/Nhóm ngành/Khối ngành, theo từng phương thức xét tuyển và trình độ đào tạo:

| STT | Trình độ đào tạo | Mã ngành | Tên ngành | Mã phương thức xét tuyển | Tên phương thức xét tuyển | Chỉ tiêu (dự kiến) | Tổ hợp môn xét tuyển 1 | | Tổ hợp môn xét tuyển 2 | | Tổ hợp môn xét tuyển 3 | | Tổ hợp môn xét tuyển 4 | |
|-----|------------------|----------|---------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------|------------------------|-----------|------------------------|-----------|------------------------|-----------|------------------------|-----------|
| | | | | | | | Tổ hợp môn | Môn chính | Tổ hợp môn | Môn chính | Tổ hợp môn | Môn chính | Tổ hợp môn | Môn chính |
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) | (10) | (11) | (12) | (13) | (14) | (15) |
| 1 | Đại học | 7210103 | Hội họa | | Thi tuyển kết hợp xét tuyển | 50 | | | | | | | | |
| 2 | Đại học | 7210104 | Đồ họa | | Thi tuyển kết hợp xét tuyển | 50 | | | | | | | | |
| 3 | Đại học | 7210105 | Điêu khắc | | Thi tuyển kết hợp xét tuyển | 10 | | | | | | | | |
| 4 | Đại học | 7210101 | Lý luận, lịch sử và phê bình mỹ thuật | | Thi tuyển kết hợp xét tuyển | 05 | | | | | | | | |
| 5 | Đại học | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | Thi tuyển kết hợp xét tuyển | 140 | | | | | | | | |
| 6 | Đại học | 7140222 | Su phạm Mỹ thuật | | Thi tuyển kết hợp xét tuyển | 25 | | | | | | | | |
| 7 | Thạc sĩ | 8210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | Thi tuyển tại trường | 05 | | | | | | | | |
| 8 | Thạc sĩ | 8210102 | Mỹ thuật tạo hình | | Thi tuyển tại trường | 15 | | | | | | | | |
| 9 | Thạc sĩ | 8210410 | Mỹ thuật ứng dụng | | Thi tuyển tại trường | 11 | | | | | | | | |
| 10 | Tiến sĩ | 9210101 | Lý luận và lịch sử mỹ thuật | | Xét tuyển tại trường | 05 | | | | | | | | |

1.5. Ngưỡng đầu vào:

Thí sinh dự thi các môn năng khiếu do Nhà trường tổ chức và xét tuyển môn Ngữ văn có điểm từ 5 trở lên, Nhà trường sẽ đưa vào danh sách xét tuyển chính thức. Căn cứ vào kết quả tuyển sinh, Hội đồng tuyển sinh trường sẽ công bố kết quả trúng tuyển từng ngành đào tạo theo thứ tự điểm thi chuyên môn từ cao xuống thấp cho đến khi đủ chỉ tiêu và đảm bảo ngưỡng chất lượng đầu vào theo quy định của Bộ giáo dục và Đào tạo. Cụ thể ngưỡng điểm tối thiểu của từng môn như sau:

- *Quy định về ngưỡng điểm thi chuyên môn:* Thí sinh thuộc diện xét trúng tuyển phải đạt 5 điểm trở lên đối với mỗi môn thi (chưa nhân hệ số đối với môn Hình họa và môn Tượng tròn). Thí sinh có điểm thi chuyên môn dưới 5 điểm xem như không trúng tuyển.

- *Quy định cụ thể về việc xét tuyển môn Ngữ văn:* Môn Ngữ văn là môn điều kiện để xét tuyển, thí sinh chỉ được xét tuyển môn Ngữ văn khi đã được công nhận tốt nghiệp trung học phổ thông. Trường thực hiện theo 01 trong 03 phương án sau:

+ Xét tuyển môn Ngữ văn được căn cứ vào kết quả thi tốt nghiệp trung học phổ thông môn Ngữ văn của kỳ thi Trung học phổ thông do Bộ giáo dục và Đào tạo tổ chức thí sinh đạt từ 5 điểm trở lên.

+ Xét tuyển học bạ đối với môn Ngữ văn lớp 10, 11, học kỳ I lớp 12, Trung học phổ thông đối với thí sinh có học lực môn Ngữ văn từ 5 điểm trở lên (trung bình cộng 5 học kỳ).

+ Thí sinh được xét điểm trung bình cộng môn Ngữ văn các năm học 10, 11, học kỳ I lớp 12 cho các trường trung cấp chuyên nghiệp, trung cấp nghề không tổ chức thi tốt nghiệp môn Ngữ văn có học lực môn ngữ văn từ 5 điểm trở lên (trung bình cộng 5 học kỳ).

+ Thí sinh là người Việt Nam học Trung học phổ thông ở nước ngoài thì xét tuyển Ngữ văn được thay thế bằng môn Lịch sử nghệ thuật hoặc môn Văn học.

** Riêng thí sinh thi ngành Sư phạm Mỹ thuật phải đảm bảo các yêu cầu theo quy chế Tuyển sinh trình độ đại học; tuyển sinh trình độ cao đẳng ngành Giáo dục Mầm non hiện hành của Bộ Giáo dục và Đào tạo. Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh chỉ nhận hồ sơ và tổ chức tuyển sinh đào tạo sau khi ủy ban nhân dân tỉnh hoặc bộ ngành giao nhiệm vụ, có kế hoạch cấp kinh phí theo Nghị định số 116/2020/NĐ-CP ngày 25/09/2020 của Chính phủ.*

1.6. Các thông tin cần thiết khác để thí sinh dự tuyển vào các ngành của trường: mã trường, mã ngành/ nhóm ngành xét tuyển, mã phương thức xét tuyển, tổ hợp xét tuyển và quy định chênh lệch điểm xét tuyển giữa các tổ hợp; các điều kiện phụ sử dụng trong xét tuyển.

- Mã Trường: MTS

- Mã ngành:

| <i>Hệ Đại học đào tạo 5 năm</i> | | | |
|--|----------|---------------------|-----------------------------|
| Ngành đào tạo | Mã ngành | Năm bắt đầu đào tạo | Quyết định cho phép đào tạo |
| 1. Hội họa | 7210103 | 1981 | 5819/QĐ-BGDĐT |
| 2. Đồ họa | 7210104 | 1981 | 5819/QĐ-BGDĐT |
| 3. Điêu khắc | 7210105 | 1981 | 5819/QĐ-BGDĐT |
| <i>Hệ Đại học đào tạo 4 năm</i> | | | |
| Ngành đào tạo | Mã ngành | Năm bắt đầu đào tạo | Quyết định cho phép đào tạo |
| 1. Sư phạm mỹ thuật | 7140222 | 1997 | 5819/QĐ-BGDĐT |
| 2. Thiết kế đồ họa | 7210403 | 1990 | 3075/QĐ-BGDĐT |
| 3. Lý luận, lịch sử và phê bình mỹ thuật | 7210101 | 1981 | 5819/QĐ-BGDĐT |

1.7. Tổ chức tuyển sinh: Thời gian; hình thức, điều kiện nhận hồ sơ dự tuyển/thi tuyển; các điều kiện xét tuyển/thi tuyển:

- Thời gian thi:

Năm 2024 Nhà trường tổ chức một kỳ thi tuyển sinh đại học trong khoảng thời gian từ ngày 02/07/2024 đến 05/07/2024 cho các thí sinh thi vào các ngành Hội họa, Đồ họa, Thiết kế đồ họa, Điêu khắc, Lý luận lịch sử và phê bình mỹ thuật, Sư phạm mỹ thuật.

- Môn thi:

* Quy định chung:

| STT | Tên ngành | Khối thi | Môn xét tuyển | Môn thi tuyển |
|-----|---------------------------------------|----------|---------------|-------------------------------|
| 1 | Hội họa | H | Ngữ văn | - Hình họa, Bó cục tranh màu |
| 2 | Đồ họa | H | Ngữ văn | - Hình họa, Bó cục tranh màu |
| 3 | Điều khắc | H | Ngữ văn | - Tượng tròn, Bó cục chạm nổi |
| 4 | Lý luận, lịch sử và phê bình mỹ thuật | H | Ngữ văn | - Hình họa, Bó cục tranh màu |
| 5 | Thiết kế đồ họa | H | Ngữ văn | - Hình họa, Trang trí |
| 6 | Sư phạm mỹ thuật | H | Ngữ văn | - Hình họa, Bó cục tranh màu |

** Quy định cụ thể các môn thi năng khiếu các ngành đào tạo*

| STT | Tên ngành | Môn thi |
|-----|--------------------------------------|--|
| 1 | Hội họa | <ul style="list-style-type: none"> ■ Hình họa (hệ số 2): vẽ người toàn thân, thời gian 2 buổi sáng (8 tiết) ■ Bó cục (hệ số 1): tranh màu, thời gian 5 giờ |
| 2 | Đồ họa | <ul style="list-style-type: none"> ■ Hình họa (hệ số 2): vẽ người toàn thân, thời gian 2 buổi sáng (8 tiết) ■ Bó cục (hệ số 1): tranh màu, thời gian 5 giờ |
| 3 | Lý luận, lịch sử & phê bình mỹ thuật | <ul style="list-style-type: none"> ■ Hình họa (hệ số 2): vẽ đầu tượng, thời gian 1 buổi sáng (5 tiết) ■ Bó cục (hệ số 1): tranh màu, thời gian 5 giờ |
| 4 | Điều khắc | <ul style="list-style-type: none"> ■ Tượng tròn (hệ số 2): thời gian 2 buổi sáng và 1 buổi chiều (12 tiết) ■ Bó cục (hệ số 1): chạm nổi, thời gian 5 giờ |
| 5 | Thiết kế đồ họa | <ul style="list-style-type: none"> ■ Hình họa (hệ số 2): vẽ chân dung người, thời gian 1 buổi sáng (5 tiết) ■ Trang trí (hệ số 1): thời gian 5 giờ |
| 6 | Sư phạm mỹ thuật | <ul style="list-style-type: none"> ■ Hình họa (hệ số 2): vẽ chân dung người, thời gian 1 buổi sáng (5 tiết) ■ Bó cục (hệ số 1): tranh màu, thời gian 5 giờ |

- Địa điểm và phương thức thi: Thi trực tiếp tại Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh, Số 5 Phan Đăng Lưu, Phường 3, Q.Bình Thạnh, thành phố Hồ Chí Minh.

- *Lưu ý: Trong trường hợp phát sinh những vấn đề khách quan như dịch bệnh, Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh sẽ xem xét điều chỉnh một số nội dung ở mục này. Thông tin điều chỉnh sẽ được thông báo trên trang web của nhà trường.*

1.8. Chính sách ưu tiên: Xét tuyển thẳng; ưu tiên xét tuyển;...

- Xét tuyển thẳng: Do đặc thù chuyên môn, nhà trường không tuyển thẳng đối với thí sinh tốt nghiệp phổ thông trung học.

- Ưu tiên xét tuyển: Theo quy chế ưu tiên của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

1.9. Lệ phí xét tuyển/ thi tuyển: Lệ phí thi hai môn năng khiếu và nộp hồ sơ là 600.000 đồng/hồ sơ/thí sinh.

1.10. Học phí dự kiến với sinh viên chính quy; lộ trình tăng học phí tối đa cho từng năm (nếu có): Thực hiện theo Nghị định 97/2023/NĐ-CP ngày 31 tháng 12 năm 2023 của Chính phủ.

1.11. Thời gian dự kiến tuyển sinh các đợt trong năm:

- Tuyển sinh đợt chính thức: **Từ ngày 02/07/2024 đến 05/07/2024.**

- Tuyển sinh bổ sung đợt 1: Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh không tuyển sinh bổ sung đợt 1. Tuy nhiên trong trường hợp phát sinh những vấn đề khách quan như dịch bệnh, Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh sẽ xem xét tổ chức thi bổ sung trong tháng 8 năm 2024. Thời gian cụ thể sẽ được thông báo trên cổng thông tin điện tử của Trường.

- Tuyển sinh bổ sung đợt 2: Không.

1.12. Việc CSĐT thực hiện các cam kết đối với thí sinh giải quyết khiếu nại, bảo vệ quyền lợi chính đáng của thí sinh trong những trường hợp rủi ro: Thực hiện theo quy định hiện hành.

1.13. Thông tin tuyển sinh các ngành đào tạo đặc thù có nhu cầu cao về nhân lực trình độ đại học đáp ứng yêu cầu phát triển kinh tế - xã hội của đất nước.

1.13.1. Thông tin về doanh nghiệp hợp tác đào tạo.

1.13.2. Các thông tin triển khai áp dụng cơ chế đào tạo đặc thù có nhu cầu cao về nhân lực trình độ đại học (không trái các quy định hiện hành).

1.14. Tài chính:

1.14.1. Tổng nguồn thu hợp pháp/năm của trường: 41.803.971.781 đồng.

1.14.2. Tổng chi phí đào tạo trung bình 1 sinh viên/năm của năm liền trước năm tuyển sinh: 38.387.485.565 đồng.

1.15. Các nội dung khác (không trái quy định hiện hành).

III. Tuyển sinh liên thông từ cao đẳng lên đại học.

Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh tuyển sinh liên thông từ cao đẳng lên đại học ngành Thiết kế đồ họa đối với thí sinh đã tốt nghiệp ngành Thiết kế đồ họa trường Cao đẳng Mỹ thuật trang trí Đồng Nai.

- Phương thức tuyển sinh (thi tuyển, xét tuyển hoặc kết hợp thi tuyển và xét tuyển): Thí sinh đăng ký dự thi liên thông từ Cao đẳng lên Đại học ngành Thiết kế đồ họa nộp hồ sơ như thí sinh tự do.

- Thời gian thi tuyển: **Từ ngày 02/07/2024 đến 05/07/2024.**

Chỉ tiêu tuyển sinh: Chỉ tiêu theo Ngành, theo từng phương thức tuyển sinh và trình độ đào tạo:

| STT | Trình độ đào tạo | Mã ngành | Tên ngành | Mã phương thức xét tuyển | Tên phương thức xét tuyển | Chỉ tiêu (dự kiến) | Số văn bản đào tạo VLVH | Ngày tháng năm ban hành văn bản | Cơ quan có thẩm quyền cho phép hoặc trường tự chủ ban hành | Năm bắt đầu đào tạo |
|-----|------------------|----------|-----------------|--------------------------|-----------------------------|--------------------|-------------------------|---------------------------------|--|---------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) | (10) | (11) |
| 1 | Đại học | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | Thi tuyển kết hợp xét tuyển | 20 | 1154/QĐ-BGDĐT | 26/03/2018 | Bộ Giáo dục và Đào tạo | 1990 |

IV. Tuyển sinh đào tạo vừa làm vừa học

Đường link công khai tuyển sinh đào tạo vừa học vừa làm trên trang thông tin điện tử của CSĐT: <http://hcmufa.edu.vn>

1. Tuyển sinh đào tạo vừa làm vừa học

1.1. Đối tượng, điều kiện tuyển sinh: Thí sinh đăng ký thi vào Trường là những người có năng khiếu về Mỹ thuật và có đủ các điều kiện dự thi theo quy chế tuyển sinh của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

1.2. Phạm vi tuyển sinh: Tuyển sinh trong cả nước.

1.3. Phương thức tuyển sinh (thi tuyển, xét tuyển hoặc kết hợp thi tuyển và xét tuyển): Thí sinh đăng ký dự thi đại học chính quy năm 2024 Ngành thiết kế đồ họa, Hội họa, Đồ họa, có điểm thi không trúng tuyển vào đại học chính quy, có đơn xin xét tuyển nguyện vọng vào hình thức đào tạo VLVH sẽ được Hội đồng xét tuyển xem xét trúng tuyển.

1.4. Chỉ tiêu tuyển sinh: Chỉ tiêu theo Ngành, theo từng phương thức tuyển sinh và trình độ đào tạo:

| STT | Trình độ đào tạo | Mã ngành | Tên ngành | Mã phương thức xét tuyển | Tên phương thức xét tuyển | Chỉ tiêu (dự kiến) | Số văn bản đào tạo VLVH | Ngày tháng năm ban hành văn bản | Cơ quan có thẩm quyền cho phép hoặc trường tự chủ ban hành | Năm bắt đầu đào tạo |
|-----|------------------|----------|------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------|-------------------------|---------------------------------|--|---------------------|
| (1) | (2) | (3) | (4) | (5) | (6) | (7) | (8) | (9) | (10) | (11) |
| 1 | Đại học | 7210403 | Thiết kế đồ họa | | Xét tuyển | 70 | 1154/QĐ-BGDĐT | 26/03/2018 | Bộ Giáo dục và Đào tạo | 1990 |
| 2 | Đại học | 7210103 | Hội họa | | Xét tuyển | 20 | 5819/QĐ-BGDĐT | 26/03/2018 | Bộ Giáo dục và Đào tạo | 1981 |
| 3 | Đại học | 7210104 | Đồ họa | | Xét tuyển | 20 | 5819/QĐ-BGDĐT | 26/03/2018 | Bộ Giáo dục và Đào tạo | 1981 |
| 4 | Đại học | 7140222 | Sư phạm mỹ thuật | | Xét tuyển | 13 | 1154/QĐ-BGDĐT | 26/03/2018 | Bộ Giáo dục và Đào tạo | 1998 |

1.5. Ngưỡng đầu vào:

Thí sinh dự thi các môn năng khiếu do Nhà trường tổ chức và xét tuyển môn Ngữ văn có điểm từ 5 trở lên. Có đơn đăng ký nguyện vọng dự tuyển ngành thiết kế đồ họa - hình thức đào tạo vừa làm vừa học. Nhà trường sẽ đưa vào danh sách xét tuyển chính thức. Căn cứ vào kết quả điểm xét tuyển, Hội đồng xét tuyển trường sẽ công bố kết quả trúng tuyển theo thứ tự điểm thi chuyên môn từ cao xuống thấp cho đến khi đủ chỉ tiêu và đảm bảo ngưỡng chất lượng đầu vào theo quy định của Bộ giáo dục và Đào tạo. Cụ thể ngưỡng điểm tối thiểu của từng môn như sau:

- *Quy định về ngưỡng điểm thi chuyên môn:* Thí sinh thuộc diện xét trúng tuyển phải đạt 5 điểm trở lên đối với mỗi môn thi, (*chưa nhân hệ số đối với môn hình họa và môn Tượng tròn*). Thí sinh có điểm thi chuyên môn dưới 5 điểm xem như không trúng tuyển.

- *Quy định cụ thể về việc xét tuyển môn Ngữ văn:* Môn Ngữ văn là môn điều kiện để xét tuyển, Thí sinh chỉ được xét tuyển môn ngữ văn khi đã được công nhận tốt nghiệp trung học phổ thông. Trường thực hiện theo 01 trong 03 phương án sau:

+ Xét tuyển môn Ngữ văn được căn cứ vào kết quả thi tốt nghiệp trung học phổ thông môn Ngữ văn của Kỳ thi Trung học phổ thông do Bộ giáo dục và Đào tạo tổ chức thí sinh đạt từ 5 điểm trở lên.

+ Xét tuyển học bạ đối với môn Ngữ văn lớp 10,11, Học kỳ I lớp 12, Trung học phổ thông đối với thí sinh có học lực môn ngữ văn từ 5 điểm trở lên (trung bình cộng 5 học kỳ).

+ Thí sinh được xét điểm trung bình cộng môn ngữ văn các năm học 10, 11, Học kỳ I lớp 12 cho các trường trung cấp chuyên nghiệp, trung cấp nghề không tổ chức thi tốt nghiệp môn ngữ văn có học lực môn ngữ văn từ 5 điểm trở lên (trung bình cộng 5 học kỳ).

1.6. Các thông tin cần thiết khác để thí sinh dự tuyển vào các ngành của trường:

- Mã Trường: MTS

- Mã ngành:

+ Thiết kế đồ họa: 7210403

+ Hội họa: 7210103

+ Đồ họa: 7210104

+ Điêu khắc: 7210105

+ Sư phạm mỹ thuật: 7140222

1.7. Tổ chức tuyển sinh: Thời gian; điều kiện nhận hồ sơ dự tuyển, hình thức nhận hồ sơ dự tuyển /thi tuyển; các điều kiện xét tuyển/thi tuyển, tổ hợp môn thi/bài thi đối với từng ngành đào tạo.

- Thời gian nhận đơn đăng ký nguyện vọng dự tuyển ngành Thiết kế đồ họa, Hội họa, Đồ họa, Sư phạm mỹ thuật hình thức đào tạo vừa làm vừa học trong khoảng thời gian từ 04/7/2024 đến 20/07/2024.

- Địa điểm nhận đơn đăng ký nguyện vọng dự tuyển ngành thiết kế đồ họa - hình thức đào tạo vừa làm vừa học: Phòng đào tạo, Quản lý khoa học và Hợp tác quốc tế Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh, số 05 Phan Đăng Lưu, Phường 3, Quận Bình Thạnh.

1.8. Chính sách ưu tiên: Không.

1.9. Lệ phí xét tuyển/ thi tuyển: 300.000 đồng/ Thí sinh.

1.10. Học phí dự kiến với sinh viên; lộ trình tăng học phí tối đa cho từng năm (nếu có): Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh thu học phí căn cứ theo Nghị định 97/2023/NĐ-CP ngày 31/12/2023 của Chính phủ, lộ trình tăng học phí tối đa cho từng năm (nếu có) là 10%.


1.11. Thời gian dự kiến tuyển sinh các đợt trong năm:

- Tuyển sinh đợt chính thức: 02/07/2024 đến 05/07/2024.

- Tuyển sinh bổ sung đợt 1: Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh không tuyển sinh bổ sung đợt 1. Tuy nhiên trong trường hợp phát sinh những vấn đề khách quan như dịch bệnh, Trường Đại học Mỹ thuật TP. Hồ Chí Minh sẽ xem xét tổ chức thi bổ sung trong tháng 8 năm 2024. Thời gian cụ thể sẽ được thông báo trên cổng thông tin điện tử của Trường.

- Tuyển sinh bổ sung đợt 2: Không

1.12. Việc CSĐT thực hiện các cam kết đối với thí sinh giải quyết khiếu nại, bảo vệ quyền lợi chính đáng của thí sinh trong những trường hợp rủi ro: Thực hiện theo quy định hiện hành.

1.13. Các nội dung khác (không trái quy định hiện hành). 


HIỆU TRƯỞNG
TRƯỜNG
ĐẠI HỌC MỸ THUẬT
THÀNH PHỐ
HỒ CHÍ MINH
PGS. TS. Nguyễn Văn Minh